



## **BOURSE DOCTORALE DU GREAM 2014-2017**

### **APPEL A CANDIDATURES**

Le Laboratoire d'excellence GREAM (Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical) de l'Université de Strasbourg recrute, à compter d'octobre 2014 et pour une durée de trois ans, un

#### **DOCTORANT sur CONTRAT DOCTORAL**

##### ***Conditions du contrat***

Conformément au décret français 2009-464 du 23 avril 2009, le doctorant devra être :

- en première année de thèse (l'inscription en thèse ne pourra pas être plus ancienne que six mois à la date du recrutement) ;
- suivi par un enseignant-chercheur habilité et membre du GREAM : Alessandro Arbo, Frédéric de Buzon, Michèle Finck, Beat Föllmi, Marta Grabocz, Michel Le Du, Pierre Michel, Athanase Papadopoulos, Maryse Staiber, Patrick Tenoudji (profils consultables sur : [gream.unistra.fr](http://gream.unistra.fr)).

Il pourra être amené, s'il le souhaite et si son profil correspond aux besoins en enseignement de l'Université de Strasbourg, à assurer en plus une charge annuelle de 64 heures d'enseignement (équivalent TD) à l'Université de Strasbourg.

Les clauses financières et juridiques du contrat sont celles de la législation en vigueur.

##### ***Critères de recrutement***

Les candidats seront jugés en fonction de la qualité de leur CV, de leurs résultats universitaires et de la qualité de leur mémoire de master. Ils devront en outre avoir une excellente maîtrise de la langue française.

Leur travail de thèse devra s'articuler avec au moins l'une des thématiques de recherche du GREAM, à savoir :

- l'analyse des systèmes de représentation ou d'organisation de l'acte performatif, visant une meilleure définition du rôle que ce dernier assume dans les pratiques liées aux différents genres de musique ;
- l'éclairage du fonctionnement esthétique différencié des dispositifs musicaux actuels (artefacts fondés sur un système notationnel et conçus pour une exécution *live*, enregistrements

en studio, improvisations, musiques mixtes) et l'élaboration d'outils conceptuels susceptibles de favoriser la connaissance de leur réception ;

- l'examen des poétiques et des écrits des compositeurs à la considération des problématiques que leurs œuvres posent aux interprètes et aux auditeurs ;
- l'étude des différentes situations performatives relatives aux traditions orales, écrites et phonographiques, et l'identification des multiples critères de jugement dont elles font l'objet dans le contexte de la mondialisation.

### ***Compétences spécifiques requises***

Les candidats devront faire état d'un cursus de musique et de musicologie de haut niveau jusqu'au master, d'une bonne connaissance de l'anglais et, si possible, d'une autre langue vivante.

### ***Obligations du candidat vis-à-vis du GREAM***

Dans tous les cas, le candidat sélectionné participera aux activités du GREAM, en particulier celles de l'axe ou du projet de recherche auquel il est rattaché. Il prendra part aux séminaires, journées d'études, colloques, publications organisées pendant la durée du contrat, que ce soit en y présentant ses travaux ou en aidant à leur organisation.

### ***Procédure de recrutement***

Les candidats sont priés d'envoyer, pour le 30 septembre 2014 (délai de rigueur) :

- un CV mentionnant obligatoirement leur âge, nationalité et coordonnées complètes (adresse, téléphones fixe et portable, courrier électronique), ainsi que les détails du parcours académique (année d'obtention des diplômes et mentions éventuelles) ;
- un résumé de leur mémoire de master (1 page maximum) ;
- le mémoire de master et tout autre travail scientifique ou publication, dans la limite de trois pièces en tout ;
- un projet de thèse (10 à 15 pages) faisant clairement apparaître les objectifs et la méthodologie, ainsi que la maîtrise de l'état de l'art relatif au sujet.

Des lettres de recommandation de personnalités scientifiques pourront être jointes.

Ces dossiers sont à envoyer à Alexandre Freund-Lehmann (MISHA - Labex GREAM - 5, rue du Général Rouvillois 67083 Strasbourg Cedex).

Une audition des candidats sera organisée en octobre 2014.

Pour tout renseignement complémentaire, contacter Pierre Michel ([pmichel@unistra.fr](mailto:pmichel@unistra.fr)) ou visiter le site du GREAM : [gream.unistra.fr](http://gream.unistra.fr)