

# Master franco-allemand 2015-2016

« Musiques électroacoustiques et arts du numérique »

Labex GREAM / Hochschule für Musik Karlsruhe



Le Master « Musiques électroacoustiques et arts du numérique » s'intègre comme un parcours de Master avec spécialisation de type professionnalisante autour des musiques liées aux nouveaux supports informatiques, numériques et en relation avec tous les répertoires de musiques électroacoustiques depuis leur apparition à la fin des années 1940. Le cursus est orienté vers la création artistique et la réalisation (production) d'œuvres ou de travaux mettant en avant un savoir-faire lié à ces technologies...

*Pour les étudiants  
intéressés par les  
« Musiques électroacoustiques  
et arts du numérique »*

## Appel à candidatures

Date limite de dépôt des candidatures au GREAM :  
20 août 2015



Université  
franco-allemande  
Deutsch-Französische  
Hochschule



Le Master « Musiques électroacoustiques et arts du numérique » s'intègre comme un parcours de Master avec spécialisation de type professionnalisante autour des musiques liées aux nouveaux supports informatiques, numériques et en relation avec tous les répertoires de musiques électroacoustiques depuis leur apparition à la fin des années 1940. Le cursus est orienté vers la création artistique et la réalisation (production) d'œuvres ou de travaux mettant en avant un savoir-faire liés à ces technologies.

Il s'agit d'une part de maîtriser les outils, de créer de nouvelles œuvres, de participer à des créations multimédia, d'associer les technologies au monde instrumental, à celui d'autres disciplines artistiques (installations, danse, cinéma). Les débouchés visent le monde de la composition, le secteur de l'industrie multimedia, la création de contenus multimedia, l'illustration sonore, le cinéma, les fournisseurs d'Internet (Content manager), l'industrie musicale du spectacle, la post-production, la programmation d'outils dans les entreprises, la « Software creativity », les administrateurs de système.

## ***Critères d'admission***

En France ce parcours de Master s'adresse en priorité aux étudiants titulaires d'une licence et issus des départements de musique des universités et des conservatoires.

En Allemagne une première qualification de type *Bachelor* ou *Diplom* ou tout autre diplôme équivalent est requise pour ce parcours. Des qualifications professionnelles comparables peuvent être reconnues selon les critères de Bologne.

L'admission par le comité de sélection est soumise :

- à la présentation d'un dossier de candidature : diplômes sanctionnant les études suivies ; connaissances en langues étrangères (allemand et français indispensable) ; éventuelles qualifications professionnelles ; une lettre de motivation et un cv détaillé ; un relevé d'identité bancaire ;
- à un entretien avec le comité de sélection.

## ***Organisation du Cursus Intégré / Déroulement des études***

Les étudiants sont et resteront groupés en cohortes franco-allemandes pendant les deux années de la formation. Durant la première année les étudiants recrutés feront leur scolarité entièrement en Allemagne, tandis que durant la deuxième année ils suivront leurs enseignements en France.

Compte-tenu des différences et complémentarités des équipements et spécificités des deux institutions les étudiants pourront choisir librement le tuteur de leur réalisation finale (mémoire et création) dans une ville ou dans l'autre tout en respectant la bonne répartition des semestres entre France et Allemagne.

## ***Inscription***

Les étudiants du cursus doivent être inscrits à l'UFA en premier lieu, puis simultanément à l'Université de Strasbourg et à la Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe, selon les règles en vigueur dans chacune des universités partenaires. Chaque étudiant choisira l'une des universités partenaires en tant qu'université d'inscription principale (université d'origine).

Les étudiants s'acquittent des frais d'inscription et des droits de scolarité ainsi que des contributions aux fonds de solidarité dans leur université d'origine exclusivement.

## *Diplômes*

Après validation de 120 points ECTS par l'étudiant, un diplôme final sera établi par chacune des universités partenaires :

- Master Arts, mention Musique, parcours franco-allemand « Musiques électroacoustiques et arts du numérique » de l'Université de Strasbourg
- Master professionnel « Elektroakustische Musik und Musikinformatik » de la Hochschule für Musik Karlsruhe.

L'étudiant obtient de surcroît un certificat attestant le caractère binational des diplômes délivrés de l'UFA.

Les étudiants obtiennent également de la part des universités partenaires un relevé de notes portant sur tous les modules validés et un Supplément au Diplôme qui détaille les plus-values du cursus. L'UFA signera les Suppléments au Diplôme des étudiants.

## *Accueil et mesures d'accompagnement des étudiants*

Les Partenaires aident les étudiants à trouver un logement et leur facilitent l'accès aux restaurants universitaires. Durant la première année, chaque étudiant étranger devant étudier à Karlsruhe aura droit de surcroît à une aide à la mobilité de 270 Euros par mois sur l'année universitaire (dix mois). Cette aide maximale est conditionnée à la location d'un logement à Karlsruhe. Le cas échéant, l'aide sera réduite de moitié. Durant la seconde année, cette aide sera octroyée aux étudiants étrangers devant étudier à Strasbourg dans les mêmes conditions.

## *Administration du Master*

Responsables :

*M. le Professeur Pierre MICHEL*

UdS -Faculté des Arts (Dépt. Musique)

Labex GREAM

14 rue René Descartes

67084 Strasbourg Cedex, France

E-mail : [pmichel@unistra.fr](mailto:pmichel@unistra.fr)

*M. le Professeur Thomas A. TROGE*

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

Am Schloss Gottesau 7

76131 Karlsruhe, Deutschland

E-mail: [troge@hfm.eu](mailto:troge@hfm.eu)

Envoi des dossiers de candidatures :

*M. Alexandre FREUND-LEHMANN*

MISHA - Labex GREAM

5, rue du Général Rouvillois

67083 Strasbourg Cedex, France

E-mail : [freundlehmann@unistra.fr](mailto:freundlehmann@unistra.fr)

Inscription administrative et pédagogique :

*Mme Amandine GULBERTI*

Faculté des Arts (Département Musique)

14 rue René Descartes

67084 Strasbourg Cedex, France

E-mail : [gulberti@unistra.fr](mailto:gulberti@unistra.fr)

**Université de Strasbourg - Unistra**

<http://www.unistra.fr>

**Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe**

<http://www.hfm-karlsruhe.de/imwi>

**Faculté des Arts**

<http://arts.unistra.fr>

**Institut für Musikwissenschaft u. Musikinformatik**

<http://www.hfm-karlsruhe.de>

**Labex GREAM**

<http://gream.unistra.fr/>

**Universität Franco-allemande / Deutsch-Französische Hochschule**

<http://www.dfh-ufa.org>