

Master franco-allemand 2017-2018

« Musiques informatiques et arts sonores »

Labex GREAM / Hochschule für Musik Karlsruhe



Le Master « Musiques informatiques et arts sonores », à visée professionnalisante, est centré sur les réalisations musicales tirant parti des nouveaux supports informatiques et numériques. Si le répertoire étudié couvre tous les types de musiques électro-acoustiques, depuis leur apparition à la fin des années 1940, l'accent est mis particulièrement sur les processus de musique informatique, notamment en temps-réel. Le cursus aborde les aspects pratiques et théoriques de la création, de la production et de la réalisation de travaux ou œuvres développant un savoir-faire lié à ces technologies.

*Pour les étudiants
intéressés par les
« Musiques informatiques
et arts sonores »*

Appel à candidatures

Date limite de dépôt des candidatures au GREAM :
6 juin 2017



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule



Le Master « Musiques informatiques et arts sonores », à visée professionnalisante, est centré sur les réalisations musicales tirant parti des nouveaux supports informatiques et numériques. Si le répertoire étudié couvre tous les types de musiques électro-acoustiques, depuis leur apparition à la fin des années 1940, l'accent est mis particulièrement sur les processus de musique informatique, notamment en temps-réel. Le cursus aborde les aspects pratiques et théoriques de la création, de la production et de la réalisation de travaux ou œuvres développant un savoir-faire lié à ces technologies.

D'une part, il s'agit d'avoir une maîtrise des outils permettant de participer à l'élaboration de contenus musicaux et sonores pour de nouvelles œuvres ou créations multimédia ; d'autre part, il faut pouvoir comprendre et analyser les œuvres relevant de ces technologies et la manière dont la musique s'associe parfois à d'autres disciplines artistiques, par exemple lors d'installations, de spectacles de danse ou de vidéo. Les débouchés visent le monde de l'industrie et de la création de contenus multimédia et l'illustration sonore, ainsi que la production musicale de spectacles.

Critères d'admission

En France ce parcours de Master s'adresse en priorité aux étudiants titulaires d'une licence et issus des départements de musique des universités et des conservatoires.

En Allemagne une première qualification de type *Bachelor* ou *Diplom* ou tout autre diplôme équivalent est requise pour ce parcours. Des qualifications professionnelles comparables peuvent être reconnues selon les critères de Bologne.

L'admission par le comité de sélection est soumise :

- à la présentation d'un dossier de candidature : diplômes sanctionnant les études suivies ; connaissances en langues étrangères (allemand, français et anglais indispensable) ; éventuelles qualifications professionnelles ; une lettre de motivation et un cv détaillé ; un relevé d'identité bancaire/IBAN-BIC ;
- à un entretien avec le comité de sélection.

Organisation du Cursus Intégré / Déroulement des études

Les étudiants sont et resteront groupés en cohortes franco-allemandes pendant les deux années de la formation. Durant la première année les étudiants recrutés feront leur scolarité entièrement en France, tandis que durant la deuxième année ils suivront leurs enseignements en Allemagne.

Compte-tenu des différences et complémentarités des équipements et spécificités des deux institutions les étudiants pourront choisir librement le tuteur de leur réalisation finale (mémoire et création) dans une ville ou dans l'autre tout en respectant la bonne répartition des semestres entre France et Allemagne.

Inscription

Les étudiants du cursus doivent être inscrits à l'UFA en premier lieu, puis simultanément à l'Université de Strasbourg et à la Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe, selon les règles en vigueur dans chacune des universités partenaires. Chaque étudiant choisira l'une des universités partenaires en tant qu'université d'inscription principale (université d'origine).

Les étudiants s'acquittent des frais d'inscription et des droits de scolarité ainsi que des contributions aux fonds de solidarité dans leur université d'origine exclusivement.

Diplômes

Après validation de 120 points ECTS par l'étudiant, un diplôme final sera établi par chacune des universités partenaires :

- Master Arts, mention Musique, parcours franco-allemand « Musiques informatiques et arts sonores » de l'Université de Strasbourg
- Master professionnel »Musikinformatik und Sonic Arts« de la Hochschule für Musik Karlsruhe.

L'étudiant obtient de surcroît un certificat attestant le caractère binational des diplômes délivrés de l'UFA.

Les étudiants obtiennent également de la part des universités partenaires un relevé de notes portant sur tous les modules validés et un Supplément au Diplôme qui détaille les plus-values du cursus. L'UFA signera les Suppléments au Diplôme des étudiants.

Accueil et mesures d'accompagnement des étudiants

Les Partenaires aident les étudiants à trouver un logement et leur facilitent l'accès aux restaurants universitaires. Durant la première année, chaque étudiant étranger devant étudier à Strasbourg aura droit de surcroît à une aide à la mobilité de 270 Euros par mois sur l'année universitaire (dix mois). Cette aide maximale est conditionnée à la location d'un logement à Strasbourg. Le cas échéant, l'aide sera réduite de moitié. Durant la seconde année, cette aide sera octroyée aux étudiants étrangers devant étudier à Karlsruhe dans les mêmes conditions.

Administration du Master

Responsables :

*M. le Professeur **Pierre MICHEL***

UdS -Faculté des Arts (Dépt. Musique)

Labex GREAM

14 rue René Descartes

67084 Strasbourg Cedex, France

E-mail : pierre.michel@labexgream.com

*M. le Professeur **Thomas A. TROGE***

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

Am Schloss Gottesaue 7

76131 Karlsruhe, Deutschland

E-mail: troge@hfm.eu

Envoi des dossiers de candidatures :

*M. **Alexandre FREUND-LEHMANN***

MISHA - Labex GREAM

5, rue du Général Rouvillois

67083 Strasbourg Cedex, France

E-mail : freundlehmann@labexgream.com

Inscription administrative et pédagogique :

*Mme **Amandine GULBERTI***

Faculté des Arts (Département Musique)

14 rue René Descartes

67084 Strasbourg Cedex, France

E-mail : gulberti@unistra.fr

Université de Strasbourg - Unistra

<http://www.unistra.fr>

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

<http://www.hfm-karlsruhe.de/imwi>

Faculté des Arts

<http://arts.unistra.fr>

Institut für Musikwissenschaft u. Musikinformatik

<http://www.hfm-karlsruhe.de>

Labex GREAM

<http://gream.unistra.fr/>

Université Franco-allemande / Deutsch-Französische Hochschule

<http://www.dfh-ufa.org>