

Cursus intégré franco-allemand

*« Musiques électroacoustiques
et arts du numérique »*

*« Musikinformatik mit Schwerpunkt
Sonic Arts - Komposition »*



Le Master « Musiques électroacoustiques et arts du numérique » s'intègre comme un parcours de Master avec spécialisation de type professionnalisante autour des musiques liées aux nouveaux supports informatiques, numériques et en relation avec tous les répertoires de musiques électroacoustiques depuis leur apparition à la fin des années 1940. Le cursus est orienté vers la création artistique et la réalisation (production) d'œuvres ou de travaux mettant en avant un savoir-faire liés à ces technologies. Il s'agit d'une part de maîtriser les outils, de créer de nouvelles œuvres, de participer à des créations multimédia, d'associer les technologies au monde instrumental, à celui d'autres disciplines artistiques (installations, danse, cinéma). Les débouchés visent le monde de la composition, le secteur de l'industrie multimedia, la création de contenus multimedia, l'illustration sonore, le cinéma, les fournisseurs d'Internet (Content manager), l'industrie musicale du spectacle, la post-production, la programmation d'outils dans les entreprises, la « Software creativity », les administrateurs de système.



Brochure complète téléchargeable sur le site du GREAM :

<http://gream.unistra.fr/activites/activites-a-venir/>

(sélectionner « Nouveau Master... »)

Pré-candidature sur la plateforme ARIA

Date limite de dépôt des candidatures : 30 juin 2014

Entretiens prévus : 8 juillet 2014

Critères d'admission

En France ce parcours de Master s'adresse en priorité aux étudiants titulaires d'une licence et issus des départements de musique des universités et des conservatoires.

En Allemagne une première qualification de type « Bachelor » ou « Diplom » ou tout autre diplôme équivalent est requise pour ce parcours. Des qualifications professionnelles comparables peuvent être reconnues selon les critères de Bologne.

L'admission est soumise :

- à la présentation d'un dossier de candidature : diplômes sanctionnant les études suivies ; connaissances en langues étrangères (allemand et français indispensable) ; éventuelles qualifications professionnelles ; lettre de motivation et cv détaillé ;
- à un entretien avec la commission de sélection.

L'évaluation des candidats sera effectuée par une commission de sélection.

Organisation du Cursus Intégré / Déroulement des études

Les étudiants sont et resteront groupés en cohortes franco-allemandes pendant les deux années de la formation. Durant la première année les étudiants recrutés feront leur scolarité entièrement en Allemagne, tandis que durant la deuxième année ils suivront leurs enseignements en France.

Compte-tenu des différences et complémentarités des équipements et spécificités des deux institutions les étudiants pourront choisir librement le tuteur de leur réalisation finale (mémoire et création) dans une ville ou dans l'autre tout en respectant la bonne répartition des semestres entre France et Allemagne.

Inscription

Les étudiants du cursus doivent être inscrits à l'UFA en premier lieu, puis simultanément à l'Université de Strasbourg et à la Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe, selon les règles en vigueur dans chacune des universités partenaires. Chaque étudiant choisira l'une des universités partenaires en tant qu'université d'inscription principale (université d'origine).

Les étudiants s'acquittent des frais d'inscription et des droits de scolarité ainsi que des contributions aux fonds de solidarité dans leur université d'origine exclusivement.

Diplômes

Après validation de 120 points ECTS par l'étudiant, un diplôme final sera établi par chacune des universités partenaires :

- Master Arts, mention Musique, parcours franco-allemand « Musiques Electro-acoustiques et Arts du Numérique » de l'Université de Strasbourg
- Master professionnel « Elektroakustische Musik und Musikinformatik » de la Hochschule für Musik de Karlsruhe.

L'étudiant obtient de surcroît un certificat attestant le caractère binational des diplômes délivrés de l'UFA.

Les étudiants obtiennent également de la part des universités partenaires un relevé de notes portant sur tous les modules validés et un Supplément au Diplôme qui détaille les plus-values du cursus. L'UFA signera les Suppléments au Diplôme des étudiants.

Accueil et mesures d'accompagnement des étudiants

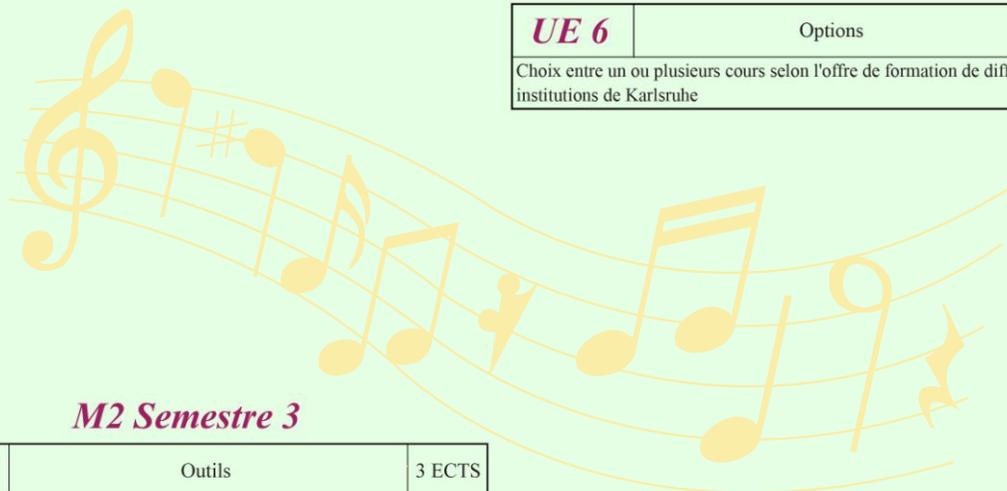
Les Partenaires aident les étudiants à trouver un logement et leur facilitent l'accès aux restaurants universitaires. Durant la première année, chaque étudiant étranger devant étudier à Karlsruhe aura droit de surcroît à une aide à la mobilité de 270 Euros par mois sur l'année universitaire (dix mois). Cette aide maximale est conditionnée à la location d'un logement à Karlsruhe. Le cas échéant, l'aide sera réduite de moitié. Durant la seconde année, cette aide sera octroyée aux étudiants étrangers devant étudier à Strasbourg dans les mêmes conditions.

M1 Semestre 1

UE 1	Matières d'introduction et d'accompagnement I	3 ECTS
Langue vivante étrangère		
Méthodologie universitaire et scientifique		
Musique en tant qu'emploi		
UE 2	Atelier électroacoustique I	12 ECTS
Travail pratique en studio		
Séminaire d'analyse		
UE 3	Pratique des supports électroacoustiques I	6 ECTS
Pratique des techniques audio et multimédia		
Organisation de concerts et répétitions - Entretien et installation du studio		
UE 4	Introduction I - Histoire et situation de la musique électroacoustique	3 ECTS
Séminaire d'histoire des musiques électroacoustiques depuis 1945		
Séminaire « EKAP - Composition électronique et pratique de l'interprétation »		
UE 5	Introduction I - Musique dans les médias/Interdisciplinarité de la musique	3 ECTS
Séminaire sur l'utilisation de la musique dans les médias et sur la relation entre musique ou musicologie et d'autres domaines de la société et des sciences		
UE 6	Options	3 ECTS
Choix entre un ou plusieurs cours selon l'offre de formation de différentes institutions de Karlsruhe		

M1 Semestre 2

UE 1	Matières d'accompagnement I	3 ECTS
Langue vivante étrangère		
Pratique de la prise de son lors des concerts de la Hochschule für Musik		
Tendances actuelles de la technique Software, en particulier pour l'informatique musicale		
UE 2	Atelier électroacoustique II	12 ECTS
Travail pratique en studio		
Séminaire d'analyse		
UE 3	Pratique des supports électroacoustiques II	6 ECTS
Pratique des techniques audio et multimédia		
Organisation de concerts et répétitions - Entretien et installation du studio		
UE 4	Introduction II - Histoire et situation de la musique électroacoustique	3 ECTS
Séminaire d'histoire des musiques électroacoustiques depuis 1945		
Séminaire « EKAP - Composition électronique et pratique de l'interprétation »		
UE 5	Introduction II - Musique dans les médias/Musique et Intelligence artificielle	3 ECTS
Séminaire sur l'utilisation de la musique dans les médias et sur la relation entre musique ou musicologie et d'autres domaines de la société et des sciences		
Espitémologie, sciences cognitives, psychoacoustique, Intelligence artificielle et musique		
UE 6	Options	3 ECTS
Choix entre un ou plusieurs cours selon l'offre de formation de différentes institutions de Karlsruhe		



M2 Semestre 3

UE 1	Outils	3 ECTS
Langue vivante étrangère		
Connaissance du milieu professionnel		
UE 2	Projet personnel	12 ECTS
Atelier électroacoustique		
UE 3	Pratique des supports électroacoustiques III	9 ECTS
Projets multimédia		
UE 4	Ouverture intradisciplinaire	3 ECTS
Patrimoines historiques ou Histoire des musiques électroacoustiques ou Séminaire d'esthétique		
UE 5	Ouverture interdisciplinaire	3 ECTS
Séminaire inter-arts		

M2 Semestre 4

UE 1	Stage et séminaire	12 ECTS
Stage		
Séminaires inter-arts		
UE 2	Création-performance et mémoire	18 ECTS
Soutenance du mémoire		
Présentation de l'œuvre dans des conditions de concert professionnel		

Administration du Coursus

Responsables :

M. le Professeur Pierre MICHEL

UdS -Faculté des Arts (Dépt. Musique)

Labex GREAM

14 rue René Descartes

67084 Strasbourg Cedex, France

E-mail : pmichel@unistra.fr

M. le Professeur Thomas A. TROGE

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

Am Schloss Gottesau 7

76131 Karlsruhe, Deutschland

E-mail: troge@hfm.eu.

Envoi des dossiers de candidatures :

M. Alexandre FREUND-LEHMANN

MISHA - Labex GREAM

5, rue du Général Rouvillois

67083 Strasbourg Cedex, France

E-mail : freundlehmann@unistra.fr

Inscription administrative et pédagogique :

Mme Amandine GULBERTI

Faculté des Arts (Département Musique)

14 rue René Descartes

67084 Strasbourg Cedex, France

E-mail : gulberti@unistra.fr

Université de Strasbourg - Unistra

<http://www.unistra.fr>

Faculté des Arts

<http://arts.unistra.fr>

Labex GREAM

<http://gream.unistra.fr/>

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

<http://www.hfm-karlsruhe.de>

Institut für Musikwissenschaft u. Musikinformatik

<http://www.hfm-karlsruhe.de>

Université Franco-allemande / Deutsch-Französische Hochschule

<http://www.dfh-ufa.org>

