

1 LEONHARD EULER ÉCRITS SUR LA MUSIQUE

Tentamen novae theoriae musicae

ÉDITION, INTRODUCTION, PRÉSENTATION,
NOTES ET COMMENTAIRES PAR **RENZO CADDEO, XAVIER HASCHER,**
PIERRE JEHEL, ATHANASE PAPADOPOULOS ET HÉLÈNE PAPADOPOULOS

Le *Tentamen novae theoriae musicae ex certissimis harmoniae principiis dilucide expositae* est l'un des principaux ouvrages théoriques à avoir marqué l'histoire de la musique. Son auteur, Leonhard Euler, est le mathématicien le plus important du dix-huitième siècle. Le présent volume contient une version française de cet ouvrage, accompagnée d'une introduction et de notes et commentaires mathématiques, musicaux et historiques.

Ce volume s'adresse aux mathématiciens qui voudraient s'informer sur une partie assez méconnue de l'œuvre d'Euler, aux chercheurs en théorie de la musique, et à toutes les personnes intéressées par l'histoire des idées au Siècle des Lumières.

Les auteurs sont chercheurs et universitaires en mathématiques, musique, physique et histoire.



Euler

1 LEONHARD EULER · ÉCRITS SUR LA MUSIQUE

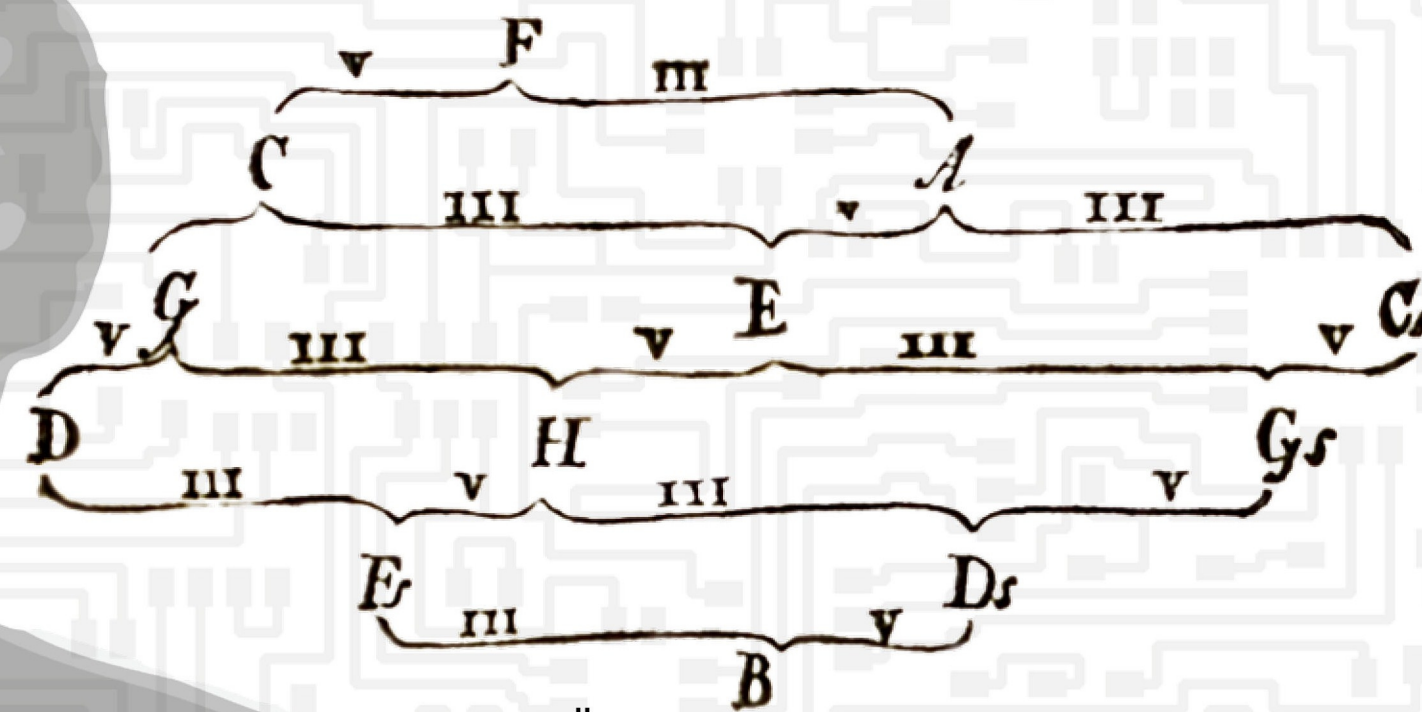


1 LEONHARD EULER ÉCRITS SUR LA MUSIQUE

Tentamen novae theoriae musicae

ÉDITION, INTRODUCTION, PRÉSENTATION,
NOTES ET COMMENTAIRES PAR

RENZO CADDEO
XAVIER HASCHER
PIERRE JEHEL
ATHANASE PAPADOPOULOS
ET HÉLÈNE PAPADOPOULOS



ill. et maquette de couverture : Michel Demange

crédits photographiques :

Ill. 1^{re} de couverture
extrait de *Tentamen novae theoriae musicae ex certissimis harmoniae principiis dilucide expositae* (1739)

Ill. 4^e de couverture:
portrait de Leonhard Euler, gravure d'après la peinture de Johann Georg Brucker (1756)



COLLECTIONS DU GREAM / THÉORIE DE LA MUSIQUE



ÉDITIONS HERMANN

Depuis 1876

978 2 7056 9092 2



9 782705 690922

30 €

