

# UNIVERSITE DE BOURGOGNE



## Habilitation à Diriger des Recherches

### Musicologie

**Philippe LALITTE**

## **ANALYSER LA MUSIQUE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE : ECRITURE, PERCEPTION, PERFORMANCE**

### **Volume III : Propositions pour l'analyse de la performance**

Garant de l'HDR : Pierre MICHEL (Professeur)

11 décembre 2013

**Jury :**

**Rapporteurs :**

- Pierre-Albert CASTANET (Professeur, Université de Rouen)
- François MADURELL (Professeur, Université Paris-Sorbonne)
- Makis SOLOMOS (Professeur, Université Paris 8)

**Examineurs :**

- Emmanuel BIGAND (Professeur, Université de Bourgogne)
- Daniel DURNEY (Professeur, Université de Bourgogne)
- Pierre MICHEL (Professeur, Université de Strasbourg)
- John RINK (Professeur, Université de Cambridge)