

2^e Journée des Jeunes Chercheurs du GREAM
GREAM'S 2nd Young Researchers Conference

Programme / Program

Matin / Morning

8h45 - 9h00 : Accueil / Welcome

9h00 - 9h30 : Introduction à la journée / Introduction of the day

SESSION 1 (Modération / Chair : Nathalie Hérold)

9h30 - 10h00 : Xavier Hascher - Professeur en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg
L'expérimentation en musicologie théorique et analytique : rôle, nature et enjeux entre besoin intrinsèque et nécessité extrinsèque

10h00 - 10h30 : Jacques Favier - Doctorant en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg
Les émotions musicales : expérimentations et théories philosophiques

10h30 - 11h00 : Amélie Pavard - Doctorante en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg
Analyser l'expressivité musicale : quand l'expérimentation scientifique permet l'expérimentation créatrice

11h00 - 11h30 : Pause-café / Coffee break

SESSION 2 (Modération / Chair : Eric Maestri)

11h30 - 12h00 : Solveig Lerat - Doctorante en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg
Entre modalité et tonalité : une tentative d'expérimentation de la tonalité dans quelques pièces des Musae Sioniae de Michael Praetorius (1571-1621)

12h00 - 12h30 : Jacopo Costa - Doctorant en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg
Réflexions sur l'expérimentation dans la musique rock

12h30 - 13h00 : Burcu Yilmaz - Etudiante en M2 Arts du spectacle, univ. de Strasbourg
Le Soundpainting : une ouverture interdisciplinaire ?

13h00 - 14h30 : Déjeuner / Lunch

Après-midi / Afternoon

SESSION 3 : (Modération / Chair : Nathalie Hérold)

14h30 - 15h00 : Pierre Collet et Joseph Pallamidessi - Campus numérique des systèmes complexes, GREAM, univ. de Strasbourg

Utilisation d'harmonies pour régler et surveiller un nuage d'ordinateurs

15h00 - 15h30 : Julie Walker - Doctorante en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg

Méthodologie expérimentale pour l'étude du dernier style de Chopin

15h30 - 16h00 : Thierry Mathis - Docteur en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg

L'expérimentation de l'acte musical dans la musique ancienne

16h00 - 16h30 : Pause-café / Coffee break

SESSION 4 (Modération / Chair : Eric Maestri)

16h30 - 17h00 : Einar Torfi Einarsson - Orpheus Instituut, Gent

Decontextualized Notation

17h00 - 17h30 : Paola Delfino - Doctorante en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg

Expérimentation et musique populaire : métisser les sons et le monde

17h30 - 18h00 : Olivier Class - Docteur en musicologie, GREAM, univ. de Strasbourg

Expérimentation : attitudes de compositeurs en cours de formation

DISCUSSION/CONCLUSION (Modération : Pierre Michel)

18h00 - 18h30 : Pierre Michel, Bertrand Gauguet, Einar Torfi Einarsson

Quelle place pour l'expérimentation en musique et en musicologie ?

18h30 : Fin de la journée / End of the day