

6e Journée des Jeunes Chercheurs du GREAM

# Apports multidisciplinaires en musicologie : enjeux, interrogations et défis

Vendredi 2 février 2018

8h45 - 17h

**MISHA, Salle de Conférence**

5, allée du Général-Rouvillois

Campus Esplanade

Université de Strasbourg

Journée d'étude organisée par :

José L. Besada, Madeleine Le Bouteiller et Abril Padilla

Plus d'informations sur le site du GREAM :

<http://gream.unistra.fr/activites>



Université de Strasbourg

Approches  
contemporaines  
de la création et de la  
réflexion artistique / ACCO

**6<sup>e</sup> Journée des Jeunes Chercheurs du GREAM**  
**GREAM'S 6th Young Researchers Conference**

*Programme / Program*

## **Matin / Morning**

**8h45 - 9h00 : Accueil / Welcome**

**9h00 - 9h15 : Introduction à la journée / Introduction of the day**

**9h15 - 10h00 : Jean-Marc Chauvel - Professeur de musicologie, IReMus,  
Université Paris-Sorbonne (Paris IV)**

Conférence plénière - Ouverture de la session du matin / Keynote lecture - Opening of the morning session

*La musicologie : une science sans discipline ?*

### **SESSION 1 : VERS UNE MUSICOLOGIE COMPUTATIONNELLE**

Modération / Chair : Madeleine Le Bouteiller

**10h00 - 10h30 : Sonia Cannas - Doctorante, Université de Pavie, Italie**

*Neo-Riemannian Transformations and their Geometric Representations: A Generalization of Seventh Chords*

**10h30 - 11h00 : Corentin Guichaoua - Post-doctorant, IRMA, Université de Strasbourg**

*Analyse automatique de la structure musicale : enjeux et défis*

***11h00 - 11h15 : Pause café / Coffee break***

### **SESSION 2 : COGNITION DE L'ACTE MUSICAL ET DE LA RECEPTION**

Modération / Chair : José L. Besada

**11h15 - 11h45 : Jean Debaecker - Docteur, Université de Lille**

*Une approche interdisciplinaire de la musique et ses émotions*

**11h45 - 12h15 : Rubén López Pérez - Doctorant, Université d'Oviedo, Espagne**

*Geste, guitare et pensée : une procédure d'analyse du discours musical*

***12h15 - 13h45 : Déjeuner / Lunch***

## **Après-midi / Afternoon**

**13h45 - 14h30 : Cristóbal Pagán Cánovas - Linguiste, chercheur, NIAS Amsterdam /  
Université de Murcia, Espagne**

Workshop - Ouverture de la session de l'après-midi / Opening of the afternoon session  
*The Cognitive, Multimodal, and Quantitative Turns: Opportunities for Collaboration*

### **SESSION 3 : ANALYSE DES PRATIQUES MUSICALES ET DE LEURS OBJETS**

Modération / Chair : Abril Padilla

**14h30 - 15h : Marion Weckerle & Cyril Lacheze - Doctorants, IHMC,  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

*Apports des méthodologies historiques et archéologiques à l'organologie et au jeu  
historiquement informé*

**15h - 15h30 : Lucille Lisack - Docteur, EHESS (Centre Georg Simmel)**

*Quand les sciences sociales analysent les partitions comme des objets : fabrications, usages,  
circulations*

*15h30 - 15h45 : Pause café / Coffee break*

### **SESSION 4 : MUSIQUE ET CONTEXTE, ANALYSES CROISEES**

Modération / Chair : Nathalie Hérold

**15h45 - 16h15 : Jacopo Costa - Doctorant, GREAM, ACCRA, Université de Strasbourg**

*L'importance d'une approche multidisciplinaire dans les genre studies : le cas du rock  
expérimental*

**16h15 - 16h45 : Julie Walker - Docteur, GREAM, ACCRA, Université de Strasbourg**

*Musique et narratologie : une interdisciplinarité fructueuse ?*

**16h45 - 17h00 : Synthèse de la journée / Conclusion of the day**

*17h00 : Fin de la journée / End of the day*