

# Master class Paul Méfano compositeur

HEAR

conservatoire  
STRASBOURG

Avec la participation de  
Karam Alzouhir,  
Thierry Blondeau,  
Justin Friehe,  
Gérard Geay,  
Pierre Michel  
Maryse Staiber



©kenbo

à l'occasion de la parution aux éditions Hermann de  
**Paul Méfano**  
**Les chemins d'un musicien-poète**  
Pierre Michel et Gérard Geay, éditeurs scientifiques

Jeudi 1er février 2018 de 14h à 17h  
Salle d'orchestre / Cité de la musique et de la danse

Programme musical

- Instantanées (août 2000)
- Involutive pour petite clarinette en mi bémol (24 mars 1958)

par les étudiants du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique  
de Strasbourg-HEAR



# **Masterclass Paul Méfano**

## *Programme*

**10h30 - 12h30** : Répétition générale pour les *Instantanées*

**14h - 17h** : *Masterclass*

- Présentation des *Instantanées* par Paul Méfano et Gérard Geay

- Interprétation de quatre *Instantanées* (août 2000) :

- *Instantanée* pour percussion : Mélaine Gaudin
- *Chant Modal (Instantanée* pour vibraphone) : Mélaine Gaudin
- *Instantanée pour voix blanche (L'abandonné(e), mélopée pour voix de tête, seule ou accompagnée)* : Céline Péran, voix ; Hugo Degorre, accordéon
- *Instantanée* pour clarinette en si bémol : Sara Taboada
- *Instantanée* pour clavecin : Weronika Stałowska

- Intervention de Philippe Geiss (professeur de saxophone à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg) sur la collaboration entre Paul Méfano et la classe de saxophone, suivie d'une discussion avec Pierre Michel autour des œuvres de Paul Méfano pour saxophone

- Brève présentation des recherches sur la flûte dans les années 60/70 et dans l'œuvre de Paul Méfano par Gérard Geay (sujet de son article dans l'ouvrage)

- Intervention de Maryse Staiber sur la poésie dans l'œuvre de Paul Méfano (sujet de son article dans l'ouvrage) suivie d'une brève présentation par Pierre Michel des questions de poésie et musique dans *Madrigal* (sujet de son article dans l'ouvrage)

- Présentation d'*Ondes, espaces mouvants* par Thierry Blondeau (sujet de son article dans l'ouvrage)

- Présentation du film « Autour de Paul Méfano » par Pierre Michel et projection d'extraits du DVD (s'il reste du temps)

- Interprétation d'*Involutive* par Justin Frieh et présentation de la pièce avec Karam Alzouhir, co-auteur de son article dans l'ouvrage