

# Dimanche, 6 Juillet 2014

13h-14h

Cité de la musique et de la danse, salle 20

## *Linaia-Agon* (1972) de Iannis Xenakis (1922–2001)

### Conférence/concert/masterclass

Introduction : **Pierre Michel** professeur à l'Université de Strasbourg

Trombone : **Benny Sluchin** (Israël/France), soliste à l'Ensemble Intercontemporain

Cor : **Jens MacManama** (États-Unis/France), soliste à l'Ensemble Intercontemporain

Tuba : **Jérémy Dufort** (France), tubiste à la Garde Républicaine

Étudiants de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg (France) :

Trombone : Sébastien Curutchet, Raphael Gagu

Cor : David Rexer

Tuba : Yusuke Hattori, Chao-Hsiang Yang

Les étudiants ont travaillé sous la direction de Craig Goodman.

Avec la collaboration du Labex GREAM dans le cadre de le programme d'Investissements d'Avenir".

La séance est captée par la Cellule Production Audiovisuelle Département Production Audiovisuelle et Diffusion (PAD) Direction des usages du numérique (DUN) Université de Strasbourg.



*D'après la légende, Linos, fameux musicien, provoque Apollon qui le foudroie. Ici la légende est incarnée par un jeu musical entre deux adversaires : Linos = trombone, Apollon = Cor et/ou tuba.*

*Ce jeu donne une chance à Linos de S'en tirer) contrairement à la légende. Cette chance réelle est mathématiquement prévue par les matrices des décisions. Jeter le gant aux dieux n'est pas blasphémer mais les dépasser en se dépassant soi-même.*

Xenakis, introduction dans la partition

*Linaia Agon (1972) étant considéré comme une œuvre marginal dans la production de Iannis Xenakis (1922–2001), elle est néanmoins composée pour une combinaison rare de cuivres (cor, trombone et tuba) et surtout, elle permet d'observer sous une loupe quelques sujets pertinents qui appartiennent à des disciplines diverses :*

- Musique et Mathématiques
- La modélisation d'une œuvre musicale
- La performance et l'assistance informatique
- Mythologie grecque
- L'œuvre ouverte
- L'interprétation
- Les difficultés instrumentales

Un dvd en préparation, par Mode Records (New-York) sera disponible à la fin de 2014.

