

Deutsch-französischer Master 2015-2016

« Musikinformatik mit Schwerpunkt Sonic Arts - Komposition »

Hochschule für Musik Karlsruhe / Labex GREAM



Der Master « Musikinformatik mit Schwerpunkt Sonic Arts - Komposition » bezieht sich als konsekutiver Masterstudiengang auf den Bereich des Musiklebens, der seit den 40er Jahren des letzten Jahrhunderts durch die Verbindung mit den neuen elektronischen und digitalen Technologien zunehmend an Bedeutung gewonnen hat. Der Studiengang ist auf die künstlerische Produktion und Erzeugung von Werken ausgerichtet, die eine vertiefte Kenntnis und Beherrschung dieser Technologien voraussetzen.

*Für Interessenten
am Master-Studiengang
« Musikinformatik mit
Schwerpunkt Sonic Arts -
Komposition »*

Stellen- ausschreibung

Einsendeschluß Bewerbungspapiere:
20. August 2015



Der Master « Musikinformatik mit Schwerpunkt Sonic Arts - Komposition » bezieht sich als konsekutiver Masterstudiengang auf den Bereich des Musiklebens, der seit den 40er Jahren des letzten Jahrhunderts durch die Verbindung mit den neuen elektronischen und digitalen Technologien zunehmend an Bedeutung gewonnen hat. Der Studiengang ist auf die künstlerische Produktion und Erzeugung von Werken ausgerichtet, die eine vertiefte Kenntnis und Beherrschung dieser Technologien voraussetzen.

Es handelt es sich also dabei um die Beherrschung der Programme, das Erschaffen neuer und neuartiger Werke, die Mitarbeit an multimedialen Werken, der Anwendung der digitalen Technologien auf die akustischen Instrumente z.B. in der Live-Elektronik, sowie für andere künstlerische Disziplinen wie Installationen, Tanz, Kino, interaktive Environments usw. Die Ausrichtung des Studiengangs zielt auf die Welt der künstlerischen Komposition, den Bereich der Multimedia- Industrie und der Schaffung multimedialer Inhalte, die Vertonung von Film und Video, die anspruchsvolle Gestaltung von Inhalten des world_wide_web www, den Veranstaltungs- und Aufführungssektor und die Post-Production, die Entwicklung von Programmen für Unternehmen und/oder für kreative Anwendungsprogramme (Software for Creativity), die Aufgabenfelder von System- Administratoren im kreativen Bereich.

Aufnahmekriterien

In Frankreich richtet sich dieser Master Studiengang insbesondere an alle Studierende, die eine *Licence* an einem universitären Departement für Musik oder einem Conservatoire erworben haben.

In Deutschland wird ein erster Studienabschluss (Bachelor, Diplom oder gleichwertiger oder höherer Abschluss) vorausgesetzt. Entsprechende berufliche Qualifikationen können nach den Bologna-Kriterien anerkannt werden.

Die Zulassung setzt voraus:

- die Vorlage von Bewerbungspapieren: Zeugnissen der bisherigen Studien; Fremdsprachenkenntnisse (französisch und deutsch sind unerlässlich); evtl. Berufstätigkeiten; Motivationsschreiben und ausführlicher Lebenslauf; ein IBAN und BIC Code.
- ein Eignungsgespräch mit der Auswahlkommission.

Aufbau des integrierten Studiengangs /Studienverlaufsplan

Die Studierenden werden in deutsch-französischen Kohorten studieren und während der zweijährigen Studiendauer zusammen bleiben. Im ersten Studienjahr werden die aufgenommenen Studierenden vollständig in Deutschland studieren, während sie im zweiten Studienjahr ihre Lehrveranstaltungen in Frankreich absolvieren.

In Anbetracht der Unterschiede und Komplementaritäten in der Ausstattung und der Spezifika beider Partnerinstitutionen können die Studierenden den Betreuer und den Ort ihrer Abschlussarbeit frei wählen, unter Berücksichtigung einer angemessenen Verteilung der Semester zwischen Frankreich und Deutschland.

Immatrikulation

Die Studierenden des Studienganges müssen sowohl an der Deutsch-Französischen Hochschule, als auch parallel an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe und an der Université de Strasbourg nach den geltenden Regeln der beiden Partneruniversitäten eingeschrieben sein. Dabei wählt jeder Studierende eine der beiden Partneruniversitäten als seine Heimat-universität.

Einschreibengebühren, Studiengebühren, Sozialbeiträge und evtl. damit verbundene Gebühren (Semesterticket) werden nur von der Heimatuniversität-/hochschule erhoben.

Urkunde

Sind die Studienleistungen gemäß dem Studienverlaufsplan (120 ECTS) erbracht, wird jeweils ein Zeugnis der beiden Partneruniversitäten ausgestellt:

- Master Arts, mention Musique, parcours franco-allemand « Musiques Electro-acoustiques et Arts du Numérique » der Université de Strasbourg;
- Master of Arts im Fach « Musikinformatik, Schwerpunkt Sonic arts / Komposition» von der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Die Studierenden erhalten eine Urkunde von der DFH, welche den binationalen Charakter des Studiengangs bescheinigt.

Die Studierenden erhalten in gleicher Weise von beiden Partneruniversitäten einen Studien-nachweis (transcript of records) und ein Diploma Supplement, welches die Lern- und Kompetenzziele des Studiengangs auflistet. Die DFH wird sich an dem Diploma Supplement mit einer Unterschrift beteiligen.

Aufnahme und studienbegleitende Maßnahmen für die Studierenden

Die Partner bemühen sich, den Studierenden bei der Suche nach einer Unterkunft behilflich zu sein und erleichtern ihnen den Zugang zur Mensa. Im ersten Studienjahr wird jeder ausländische Studierende, der in Karlsruhe studiert, Anspruch auf eine Mobilitätsförderung von 270 Euro im Monat während des Studienjahres (zehn Monate) haben. Diese maximale Förderung ist vom Nachweis einer Wohnung in Karlsruhe abhängig. Unter bestimmten Umständen wird die Förderung hälftig ausgezahlt. Im zweiten Studienjahr wird diese Förderung den deutschen Studierenden, welche in Strassburg studieren, entsprechend denselben Bedingungen gewährt.

Leitung des Studiengangs

Kontakt:

Herrn Prof. Dr. Thomas A. TROGE

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe
(IMWI)

Am Schloss Gottesau 7

76131 Karlsruhe, Deutschland

E-mail: troge@hfm.eu

Adresse für die Bewerbungspapiere:

Frau Gundi Rößler

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe
(IMWI)

Am Schloss Gottesau 7

76131 Karlsruhe, Deutschland

E-mail: roessler@hfm.eu

Herrn Prof. Dr. Pierre MICHEL

UdS -Faculté des Arts (Dépt. Musique)

Labex GREAM

14 rue René Descartes

67084 Strasbourg Cedex, France

E-mail : pmichel@unistra.fr

Verwaltungsanschrift:

Frau Grit Lamprecht

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

Am Schloss Gottesau 7

76131 Karlsruhe

E-mail: grit.lamprecht@hfm.eu

Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

<http://www.hfm-karlsruhe.de/imwi>

Institut für Musikwissenschaft u. Musikinformatik

<http://www.hfm-karlsruhe.de>

Deutsch-Französische Hochschule / Université Franco-allemande

<http://www.dfh-ufa.org>

Université de Strasbourg - Unistra

<http://www.unistra.fr>

Faculté des Arts

<http://arts.unistra.fr/>

Labex GREAM

<http://gream.unistra.fr/>