



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI



Groupe de recherches  
expérimentales sur l'acte musical



# FILOSOFIA DELLA MUSICA: ATTO, OGGETTO, OPERA

PHILOSOPHIE DE LA MUSIQUE:  
ACTE, OBJET, ŒUVRE

**10-11 OTTOBRE 2013**  
SALA GUSMANI, PALAZZO ANTONINI  
VIA PETRACCO 8, UDINE

---

**giovedì  
10 ottobre 2013**

**ore 9.30**

**Saluti e introduzione ai lavori**

**ore 10.00**

Riccardo Martinelli (Trieste)  
Musica e Weltanschauung.  
Opera musicale, filosofia, cultura

**ore 11.00**

Alessandro Arbo (Strasbourg)  
L'opera musicale fra oralità,  
scrittura e fonografia

**ore 12.00**

Michela Garda (Pavia)  
Opera, testo, esecuzione  
nelle arti performative: un confronto

**ore 13.00**

**Pausa pranzo**

**ore 14.30**

Angelo Orcalli (Udine)  
Tempo/Energia nel pensiero musicale  
del Novecento

**ore 15.30**

Frédéric de Buzon (Strasbourg)  
Aspects théoriques du timbre  
chez Arnold Schönberg

**ore 17.30**

Eric Maestri (Strasbourg)  
Si può interpretare la musica elettronica?

**venerdì  
11 ottobre 2013**

**ore 9.00**

Julien Labia (Paris III)  
User d'une ontologie  
sans la formuler: une réflexion  
sur la critique musicale

**ore 10.00**

Roger Pouivet (Nancy)  
Contre le pragmatisme  
en ontologie de la musique

**ore 11.00**

Daniele Goldoni (Venezia)  
Composizione e improvvisazione:  
dove sta la differenza?

**ore 12.00**

Alessandro Bertinetto (Udine)  
Improvvisazione e contraffatti:  
circa il primato della prassi  
nell'ontologia della musica

**ore 13.00**

**Pausa pranzo**

**ore 14.00**

Silvia Vizzardelli (Cosenza)  
La riuscita musicale: viaggio  
tra estetica e psicanalisi

**ore 15.00**

**Discussione finale e  
chiusura dei lavori**

## ORGANIZZAZIONE

---

**Alessandro Arbo**  
UNIVERSITÉ  
DE STRASBOURG  
Département de  
Musique – Labex GREAM

**Alessandro Bertinetto**  
UNIVERSITÀ DI UDINE  
Dipartimento di Studi umanistici  
Prin 2009: Percorsi dell'Ontologia

con il patrocinio di:

**CIM** centro  
interuniversitario  
Morfologia  
**FRANCESCO MOISO**